

ПОЧЕМУ УСТАМИ МЛАДЕНЦА ГЛАГОЛЕТ ИСТИНА,

или Фантазии трехлетней Яны

Давным-давно, еще задолго до появления самого термина «аномальные явления», люди замечали в играх, словах, поступках маленьких детей порой проскальзывающие такие крупницы знания, которые иначе как мудростью не назовешь. Видно, неспроста из глубокой древности дошло до нас классическое: «Устами младенца глаголет истина...»

Но откуда в них такое?

Современные гипотезы вроде бы дают ответ: человек рождается на Земле не однажды, и порой, в начальные годы жизни, ребенок помнит нечто из предыдущего воплощения. Почему у него наблюдается внешне ничем не объяснимый страх то перед высотой, то от вида воды или огня, то перед темнотой... Стало быть, что-то страшное уже было с этим связано?

А детские сны? Умей ребенок их рассказывать, мы бы столько фантазий наслушались, что и взрослый не придумает. Достаточно только вспомнить навязчивые сны детства, которые случались с каждым из нас.

В индуистских странах, где религия придерживается теории многократного перевоплощения души, взрослые гораздо внимательнее к лепету своих чад. И порой рождаются сенсационные наблюдения. То девятилетняя девочка вспоминает своего мужа и всех родных из... прошлой жизни - и их действительно находят, организуют встречу! То пятилетний мальчик рассказывает отцу о своих убийцах, называет город, имена своих бывших родственников - и снова все подтверждается один к одному...

Подобных случаев хоть и немного, но они есть, они зафиксированы и, разумеется, требуют разумного объяснения.

Может быть, ничего страшного не произойдет, если мы признаем существование закона реинкарнации - перевоплощения, и будем вести исследования в этом направлении? Но апологеты материализма, похоже, готовы изобрести что угодно, лишь бы не признавать этот факт. У них в ходу и так называемая «генетическая память» и работа «подсознания», и информа-

ционные поля, с которых якобы считывается, как с компьютера, чья-то жизненная судьба... Не слишком ли много версий для одной проблемы? Впрочем, тут есть о чем поспорить, сомнения вполне уместны и требуется лишь одно - доказательства. Их надо искать обеим спорящим сторонам.

А для начала, может быть, посмотримся к нашим детям? Мы, взрослые, порой так заняты собой, захлестнуты нашими проблемами, что не замечаем того, что рядом...

За все время существования волжской группы по изучению аномальных явлений, пожалуй, только один случай можно с определенной долей вероятности отнести к так называемой постпамяти. Наблюдения за трехлетней Яной вела ее мама, работница городской санэпидемстанции Светлана Викторовна (имя и фамилия молодой женщины подлинны).

Однажды, всматриваясь в застывшие титры телевизора, трехлетняя Яночка, отчетливо прочитала: «Side-2» (Серия-2).

- Яна, откуда ты знаешь эти буквы? - удивились взрослые.

- Там так написано... - был ответ.

Дали девочке обертку от шоколадки, и хотя Яна правильно назвала все буквы, прочитать слово она не смогла. «Я догадалась - это сникерс!» - успокоила она родителей. Но откуда она знала эти буквы? Помнила?..

Вскоре после этого дедушка подарил Яне букварь, и они стали изучать азбуку. Правда, читать девочка пока все же не научилась.

Как-то, укладывая спать расшалившуюся дочку, Светлана Николаевна сказала ей:

- Ну-ка смирись, а то инопланетяне за тобой прилетят!

- Ну и что? - безмятежно возразила Яна.

- Я у них уже была, и они мне ничего плохого не сделали. «Планетян» интересно. Представляешь, ножей у них вообще нету, а ложки длинные-длинные...

- Они тебя угощали? - подыграла мама дочке.

Яна вспомнил/кая необычная кастрюля была у них, и дедок заявила: «Мама, когда меня брали к инопланетянам у меня была другая фамилия. У них я летала, на

воздушном блюде» (!).

Разумеется, я заинтересовался, не часто ли при девочке говорят о «летающих тарелках» и НЛО? Но, оказывается, в семье Светланы отношение к ним довольно прохладное.

Однажды Яна стала рассказывать, какой блестящий костюм был на ней при полетах на «блюде»: «Цитанишки с кофточкой, но не отдельно, а все вместе». Скафандр, комбинезон? Загадка...

- Фамилия у меня была Палиса, а звали Даяна, - рассказывала она, - а жила я в городе Пуго и была большая-большая... От Волжского это очень далеко.

Я была такая красивая. У меня были красивые волосы каштанового цвета. (Девочка и ее мама светловолосые, и никто не подозревал, что кроха знает слово «каштановый»).

- А муж у тебя был?

- Нет, не было. Но у меня было много-много детей... (Школа? Приют?).

- На чем же вы ездили? На машинках?

- Нет. Тогда машин не было, - то ли фантазировала, то ли вспоминала Яна. - Были лошади, и они возили на колесах, с окошками. Заходишь, а там сидения маленькие...

Что, если Яна действительно что-либо вспоминала из прошлого, причем отстоявшего от нынешнего лет на сто-двести? К этой мысли приводит, к примеру, описание одежды «взрослой» Яны. По утверждению девочки, ее, платье было длинным, прикрашавшим «ботиночки», прямым и, по видимому, с чем-то вроде накидки сверху. Надо отметить, что ничего подобного ни у девочки, ни у мамы в гардеробе нет. Вообще невольно вспоминается мода из эпохи Гюго, Бальзака или Диккенса... Разумеется, в попытках объяснить фантазии Яны земными причинами, мы предположили, что она много смотрит видиков. Отнюдь. У Викторовых обычный телевизор.

...Не раз Светлана замечала: девочка подходит к трельяжу и озадаченно заглядывает за створки зеркала. Однажды Яна не выдержала:

- Мамочка какое у нас зеркало некрасивое, черное...

- Ну, почему же?

- Зеркало должно быть не таким. Хо-



Загадка для ученых

чешь, расскажу, как делать зеркало? Надо взять растение и долго делать так (показывает руками непонятное). Потом мажешь клеем, но не таким, как у дедушки. Потом надо взять камушки красивые, разных цветов и приклеить. Получается красиво, не то что у нас.

- До меня дошло, что Яна говорит о чем-то вроде мозаики, - делилась со мной Светлана Николаевна, - но я не понимала, причем тут зеркало? Яна объяснила, что мозаика или инкрустация была на одной стороне, а само зеркало было обычным, но крепилось на «палочках» и могло поворачиваться туда-сюда. Но где она могла видеть подобное?..

Можно было бы еще вспоминать какие-то детали «фантазий» девочки, спорить, удивляться... К примеру, дед Яночки просто считает, что девочка не по годам развита и умеет фантазировать. Но наши наблюдения прервались, и определить, фантазии ли это или действительно постпамять, мы, вероятно, уже не сумеем. Причина вполне обыденная: в августе, минувшего года Яночка пошла в детский сад. Наверное, она что-то так рассказывала в группе, потому что воспитатель встревожилась: девочка может вырасти лгунишкой.

Наверное, с ней проводили правильные воспитательные беседы, и они дали хороший результат. Яна пошел пятый годик, и она больше не вспоминает и не фантазирует ни о чем постороннем. Малышка не то чтобы замкнулась... она стала, как все дети.

Но, может, ей еще снятся странные сны-видения?..

ГЕННАДИЙ БЕЛИМОВ,
председатель Волжской
группы по изучению АЯ.
Волгоградская обл.